

PROGRAM

XXII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FANTASTYKI FALKON 2025

21-23 lutego 2025 r., LUBLIN

| | | | | | PIĄTEK | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | Aula nr 5 | Aula nr 213 | Aula nr 313 | Sala nr 314 | Sala nr 211 | Sala nr 77 | Sala nr 212 | Sala nr 305 | Sala nr 83 | Sala nr 306 |
| 16-17 | Stary cosplay-jak się narodził cosplay - Wiktoria Kryk | Pisanie fantastyki humorystycznej - cienie i blaski - Łukasz Kucharczyk | Prosto o AI – jak doszło do współczesnej rewolucji sztucznej inteligencji - prof. Robert Trypuz | Zombie to czy wampir? Stereotypy na temat wampirów i zombie - Kaja Flaga Andrzejewska | Quo vadis fandomie, czyli jaki jest cel konwentów? - panel dyskusyjny i trochę nostalgii - Gabriela Fushi Wolińska | Kostki w 41. millenium: które papierowe RPG w świecie WH40K wybrać? - Jakub Zapała | Co to jest Beyblade - Zespół Sparking Void | Moc i odpowiedzialność . Czy wujek Ben miał rację? - dr hab. Wojciech Lewandowski | Goblińska wilcza Husaria, czyli Fenomen Heros III - Marcin “Topór” Życzkowski | OBJECTION! Dlaczego warto dać się porwać absurdowi Ace Attorney - Szymon "Gigant" Suteniec |
| 17-18 | Oficjalne rozpoczęcie Festiwalu Falkon | Spotkanie autorskie - Jacek Komuda | | Wybory bohatera, wybory autora, czyli jak popchnąć tę fabułę do przodu - Agnieszka Hałas | Historia polskiej fantastyki w 45 minut - Tomasz Kołodziejczak | Jak skutecznie Lochy i Smoki, czyli wprowadzenie w świat Dungeons & Dragons - Igor Nishu Sałaciński | Spotkanie Autorskie - Łukasz Kucharczyk | Jak zrobić broję kłona Wielka Armia Republiki - Rose, Boro -2h | Ziemiomorze Ursuli Le Guin jako krytyka chrześcijaństwa - dr Maksymilian Roszyk | Światy po kataklizmach- jak światy po katastrofach są ukazane w mangach i anime - Mikołaj "Miko" Rola |
| | Próba koncertu | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|---|---|--|---|--|
| 18-19 | Koncert zespołu Bergamasca | Do czego potrzebna nam groza, czyli dlaczego lubimy się bać? - panel dyskusyjny | Marcin Przybyłek - spotkanie autorskie | | Spotkajmy się nad lekturą - panel dyskusyjny | RPG z zerowym progiem wejścia – Nosacze Gra Fabularna- Szymon Mazur | Superbohaterowie naszych czasów. Co o nas mówi serial The Boys” - Iga Ziembicka | | Historia miast przyszłości – jak zmieniały się wizje miast przyszłości na przestrzeni lat - dr Marcin Garbowski | Jaka to melodia - konkurs muzyczny anime i gier - “Kacper “Hoki” Kopec, Szymon "Gigant" Suteniec |
| 19-20 | Led show - grupa Nizar | Religia w świecie Gothic - W co wierzyli obywatele Myrtany? Historie Prosto z Khorinis | Marcin Podlewski - spotkanie autorskie | Legalność w rękodziele - co musisz wiedzieć, zanim zaczniesz sprzedawać! - Ewelina “Runa” Wiechucka-Zgud | Zapiski Ludzkiego Ruchu Oporu, czyli jak pokonać sztuczną inteligencję - Tomasz “Kabina Prixa” Łączkowski oraz Agnieszka Łączkowska | Czym są RPG-i na jedną stronę?- Wiktoria Anna Sei Oleksy | Czy C. S. Lewis byłby dziś chrześcijańskim youtuberem? - Kamil Nieścioruk | Warsztaty z projektowania Mando stroju Magda “Gadzio” Skrzyniarz, Szymon “Cinek”- 2h | “Ludzkie ciało na wspomaganie” - Dexter Ramos | |
| | Próba koncertu | | | | | | | | | |
| 20-21 | Koncert Aldarona | Niedostatki języka, a naukowy opis rzeczywistości - Istvan Vizvary - 2h | Antropomorfizacja - Damian “Lemur” Olszewski | Jak daleko do gwiazd? - Mirosław Należyty, Agnieszka Majczyna | Znak czasów? Porozmawiamy o selfpublishingu - panel dyskusyjny | Lepsza walka? Kilka porad co do prowadzenia scen walki i akcji na sesjach RPG- Paweł Skała Jurgiel (Lans Macabre) | Wiedźmiński konkurs wiedzy - prowadz. Dawid “Brunet” Palinowski - 2h | Peru Prekolumbijskie - Marcin Gutek (Federacja Fantastyki Feniks) | Wujkowie Jin Linga, czyli Mo Dao Zu Shi w skrócie - Wiktoria Anna "Sei" Oleksy | |
| | | | Lynn Margulis - fringe science czy nadal inspirujące poglądy? - Edwin Sierdziński | | Co sprawia, że sztuka komiksu i animacji jest uniwersalna? Bartosz “W książkach i komiksach” Brożek | Jak poprowadzić swoją pierwszą sesję D&D - od zera do Mga- Adrian Panas | | | | |
| 21-22 | Świat Bez Bohaterów? Moralność i wartości w światach Gothica i Wiedźmina - panel dyskusyjny | | | | | | | | Genshin Impact dla początkujących - Monika "Bevee" Błaszczak | |
| | | | | | SOBOTA | | | | | |

| | Aula nr 5 | Aula nr 213 | Aula nr 313 | Sala nr 314 | Sala nr 211 | Sala nr 77 | Sala nr 212 | Sala nr 305 | Sala nr 83 | Sala nr 306 |
|-------|---|--|--|---|--|---|---|---|---|--|
| 10-11 | Spotkanie autorskie - Michał Gołkowski | Słowiańska dusza, czyli ile w nas siedzi słowiańszczyzny - Franciszek "Łędzian" Piątkowski | "Ewolucja bohatera i konwencji kina kryminalnego" - dr hab. Natasza Ziółkowska-Kurczuk | Gra komputerowa "Niezwyoczony" w perspektywie antropologicznej - dr Radosław Bomba | Pogadajmy o pisaniu i stwórzmy książkę idealną - panel dyskusyjny | Anioł, smok i demon wchodzą do baru, czyli o granii w Defiant RPG- Jakub Zapala | Pokazywanki - Prowadz. Łucja "Łuczi" Gospodaryk oraz Igor "Jegor" Gospodaryk | Mandalorianie czyli trzecia siła Gwiezdných Wojen - Lena "Venash" Sawicka | Dziki Zachód – fakty i mity o amerykańskich kowbojach - Piotr Tomczuk "ThePolishCowboy" | Sonic X - anime isekai z Sonica - Agata "Aya" Rozwadowska |
| 11-12 | Urbex jako lustro Post-apokalipsy - wyobrażenie zniszczonego świata i dokumentacja utraconej historii - Damian Fedoniuk (Radioaktywny.pl) | Spotkanie autorskie - Anna Szumacher | Horror - taniec z emocjami czy kicz? - panel dyskusyjny | Entomologia Ćmy, czyli polskiego superbohatera - Ćma Komiks | 10 KOMIKSÓW 2024 – przegląd polskiego komiksowego rynku z poprzedniego roku - Hubert Ronek | Przygody w Ankh-Morpork, czyli RPG na Świecie Dysku- Jakub Zapala | | Konkurs wiedzy z Gwiezdných Wojen dla dzieci | Antropomorficzne figury w kulcie przodków w praktykach różnych kultur. - Dr. Agata Świdzińska | Animcowe podsumowanie roku 2024 - Kacper "Hoki" Kopec |
| 12-13 | Spotkanie autorskie - Magdalena Kozak | Różne oblicza Geralta z Rivii – porównanie wizji Wiedźmina w różnych mediach” - Lanca | Beskidnicy i tołhaje - Jacek Komuda | Czy demoludzkie kino SF miało szanse z hollywoodzkimi superprodukcjami? - Tomasz Kreczmar | 20 komiksów fantastycznych, które warto przeczytać - Tomasz Kołodziejczak | Magia, natura i... biurokracja?! – Świat Nosaczy Gry Fabularnej- Szymon Mazur | Gwiezdnówojenne inspiracje - Maciej Nowak - Kreyer | Mandaloriański arsenał - Kacper "Zastava" Zawada | Wszystko jest fikcją” - Jarosław Dobrowolski | Pierwowzory postaci z Bungo Stray Dogs - Pisarze i poeci nie tylko z Japonii - Halina "Choso" Todorowska |
| 13-14 | Istvan Vizvary - spotkanie autorskie | GROLITARATURY ZACJA - światy literackie w grach komputerowych - Marcin Podlewski | Jak wychować przez Fantastykę/ w Fantastyce? - Panel Dyskusyjny | Co nie wyszło J.K. Rowling w cyklu o Harrym Potterze - Panel Dyskusyjny | Jak doprowadzić umysł do stanu kreatywności - Jan Marek | Jak napisać i wydać własny system RPG- Airis Kamińska, Paweł Skąta Jurgiel (Lans Macabre) | Szeptuni - fenomen zjawiska, magia, uzdrawianie i klątwy - Norbert Kościeszka | Prezentacja Polish Garrison i Eagle Base | Czy jeden świat to za mało? Filozofia światów możliwych - dr Piotr Lipski | Podstawy psychologii w Genshinie - Igor "Piku" Malarski |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|
| 14-15 | Spotkanie z Grupą Filmową Darwin | “Diuna” Villeneuve'a, czyli jak podręcznikowo nie szanować materiału źródłowego - Marcin Przybyłek | Najlepsze gry planszowe - spotkanie autorskie z Adamem Kwapińskim | Przywróćmy fantastyce należne jej miejsce na rynku - panel dyskusyjny | POSTAPO + ANTEK SREBRNY – czyli czy można w Polsce żyć z komiksów? Spotkanie z autorem komiksów Hubertem Ronkiem | Generowanie historii w oparciu o losowe narzędzia? - spotkanie autorskie z Tomaszem Kreczmarem | Kto nie boi się horrorów? Funkcje dzieł grozy i dojrzałe rozumienie gatunku - Rafał Sawicki | Star Wars Milionerzy - Kacper “Zastava” Zawada i Magda “Gadzio” Skrzyniarz | Czy animacja zdominowała 2024 rok? - Patryk Sztajdel(Kolektyw 3k6) | Ile tragedii to za dużo tragedii? Mangi, które dają nam depresję - Oliwier “Amfaros” Podlesny |
| 15-16 | | Medycyna pola walki - Magdalena Kozak | Lanca „Historia Wiedźmińskiego Kontynentu” | Międzygalaktyczny Konkurs Filmowy - Marcin “Motyl” Andrys | Czy mag w bamboszach pokona oskubanego anioła - Achika | Dlaczego potrzebujemy koncepcji 6 kultur grania?- Łukasz Piech | Maszyna musi być narzędziem, które służy ludzkości, a nie klatką, która ją więzi – jaką wizję transhumanizmu pokazuje nam seria Crisis? - Bartłomiej “Brodaty” Olechowski | | Jak autor dokonuje researchu do swoich utworów - Panel dyskusyjny | Nausicaä z Doliny Wiatru - porównanie pierwszego filmu Ghibli z mangą - Maja “Fublebubble” Różańska |
| 16-17 | | Spotkanie autorskie - Anna Brzezińska | Rodzina Attrydów i Harkonnenów - jaką rolę pełni rodzina w Uniwersum Diuny?Czy konflikt rodzinny może ciągnąć się tysiące lat? - panel dyskusyjny | Czy na fantastyce można zarabiać? Inwestowanie w monety kolekcjonerskie - Wojciech Listoś | | Bogowie i demony germańskie w popkulturze - Agnieszka Majczyna | Ewolucja rpg w Polsce - panel dyskusyjny | | | Konkurs na najlepszy projekt graficzny mandaloriańskiego hełmu - manda'yaim |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------|---------|---|--|---|---|---|---|---|
| 17-18 | Jeśli nie „Supernatural”, to co...? - Magdalena Cathia Kozłowska | KOSPLAY: streaming | KOSPLAY | Na Tryglawa i Swaroga!, czyli rant na Słowian - Michał Gołkowski | Jak Gothic zdobył rynek w Polsce? - Historie Prosto z Khorinis | Improwizacja czy organizacja, czyli jak się przygotować do sesji, by język opowiedział co pomyśli głowa - Tomasz Kreczmar | Retroświaty przyszłości, czyli o tworzeniu cywilizacji po wielkiej katastrofie. – Damian Podoba | | Naczelne w fantastyce - jak to z Planetą małą było i jest - Tomasz Winiarczyk (Federacja Fantastyki Feniks) | For the love of fantasy, dość z tymi Isekaiami, przegląd obecnej sceny fantasy w mandze i anime - Mikołaj "Miko" Rola |
| 18-19 | Dzieci i polowanie na czarownice, czyli jak się pozbyć złej matki lub krnąbrnego potomka w renesansowej Europie - Anna Brzezińska | | | Dyskretny urok klasycznej fantastyki - panel dyskusyjny z Januszem Stankiewiczem | Matka musi odejść - ciekawe portrety matek w fantastyce - Katarzyna Wierzbicka | Jak lepiej grać? Czyli SPINACZ- Paweł Skąła Jurgiel (Lans Macabre) | Kirk/Spock czyli jak Star Trek The Original Series stworzył pierwszą tęczaową parę w historii seriali telewizyjnych - Honorata Sadurska | Konkurs wiedzy o SW dla dzieci - Szymon "Cinek" Marcinek i Wiktoria "Vi" Chrostek | | Kusuriya no Hitorigoto - analiza wybranych incydentów z Zapisków Zielarki - Paulina "Asayake" Karwacka |
| 19-20 | Czy AI kreuje - Andrzej Łaski | | | Panel recenzencki - Damian Podoba | Krótki zarys fantastyki niderlandzkiej - Damian "Lemur" Olszewski | Q&A z autorem – Nosacze Gra Fabularna - Szymon Mazur | Mistrz Twardowski w Lublinie? Próba (re)konstrukcji legendy. - Magdalena Kowalska-Cichy | Kondycja gwiazdnej sagi - panel dyskusyjny | Superbohater: Geneza - Iga Ziembicka | Griffith Did Nothing Wrong? Wprowadzenie do mangi "Berserk" - Jakub Skorupa |
| 20-21 | Próba koncertu | | | Fantastyka motorem rozwoju wyobraźni – czy literatura fikcji jest światem tylko dla młodych? - Panel Dyskusyjny | Uniwersum Sci-Fi w Lego z lat 90. - Maciej "Sigman" Malec | Prezentacja albumu Historia Festiwalu Falkon 2000-2019 | Dobrze to już było: czy „Rozdroże kruków” zamyka okres świetności polskiego fantasy?- panel | Poprowadzić pierwszą przygodę... I nie zwariować- Marcin Topór Życzkowski | Pomniejszy konkurs chaosu - prowadz. Dawid "Brunet" Palinowski 2h | Konkurs wiedzy o Mandalorianach - Kacper "Zastava" Zawada i Lena "Venash" Sawicka 2h |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | Koncert zespołu Ethnopolia | | | | dyskusyjny | | | | kultury - Maja "Terry" Gorajek | |
| 21-22 | | Jak ludzie z fandomu potrafią zniszczyć wszystko. - Weronika "Krzak" Ber3 | Nasze relacje ze sztuczną inteligencją - od miłości do nienawiści - Tomasz "Kabina Prixa" Łączkowski oraz Agnieszka Łączkowska | | Skąd się wzięło życie na Ziemi? - Edwin Sierzedziński | Najlepsze gry fabularne - panel dyskusyjny | | | Kiedy strach staje się rzeczywistością: O granicy między wyobraźnią a rzeczywistością w horrorze psychologicznym - Hubert Jaśtak | |
| | Próba koncertu | | | | | | | | | |
| 22-23 | Koncert zespołu Czarny bez | | | | | | | | | |

NIEDZIELA

| | Aula nr 5 | Aula nr 213 | Aula nr 313 | Sala nr 314 | Sala nr 211 | Sala nr 77 | Sala nr 212 | Sala nr 305 | Sala nr 83 | Sala nr 306 |
|-------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| 10-11 | Epoka wikingów. Prawdy i mity - Dexter Ramos | Spotkanie Autorskie - Franciszek Piątkowski | Fantastyka jako lustro współczesnych dylematów moralnych i psychologicznych? - panel dyskusyjny | Od Kennetha Arnolda, przez Emilein do Lou Elizondo: źródła wiedzy o UFO - Krzysztof Drozd (Federacja Fantastyki Feniks) | Czymże jest unoptanium? - Adrian Skubiszewski (3k6 Kolektyw) | Różnice między japońskim RPGiem (jRPG) a zachodnim (wRPG)- Sebastian Księski | Przewodnik po Świecie Dysku - Miasto Ankh-Morpork - Maja "Terry" Gorajek | Konkurs wiedzy o Star Wars - Szymon "Cinek" Marcinek i Wiktoria "Vi" Chrostek - 2h | "Co tu się właściwie odważyło? - Magdalena Cathia Kozłowska | Trochę straszno, trochę śmieszno - co kiedyś straszło na papierze - Marta Mieczkowska |
| 11-12 | Jak tworzyć światy, by były porywające, zabawne i wzruszające - Marcin Przybyłek | Na melancholię lek muzyczny, czy też piosenki, które ryły banie naszym przodkom - Alicja Janusz | "Umarł Król Lew, niech żyje Król Lew - Disney nie wie, kiedy przestać?" - Iga Ziembicka | | DualRealm Universe - Jak przenieść książkowy świat do gier planszowych i komputerowych RPG? - Paweł | | Co po Dukaju? Kondycja polskiej fantastyki naukowej w 2025 roku - panel | | Dobre chłopaki polskiej fantastyki - przegląd współczesnych autorów - Grzegorz Czapski | Analiza systemu Nen z Hunter x Hunter - Agata "Aya" Rozwadowska |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | Kopijer | Co z tymi elfami? - Wojciech Bubela | dyskusyjny | | | |
| 12-13 | Sztuczna, ale czy na pewno inteligencja? - Michał Gołkowski | Czym był Yggdrasil? Rzecz o skandynawskim drzewie życia i podporze 9 światów - Jeremi Kołecki "Cienie Dziejów" | Małe miasteczka w USA – serce prawdziwej Ameryki - Piotr Tomczuk "ThePolishCow boy" | Wędrowycyz - bohater do wzięcia! - Andrzej Łaski | Na tropach mngwy - Achika | | Przewodnik po Świecie Dysku - najważniejsze postaci dysku - Maja "Terry" Gorajek | Nowo Kanoniczny starwarsowy konkurs sadystyczny - Magdalena Cathia Kozłowska | Jak nastolatki zarabiają na recenzowaniu książek, czyli booktube dla początkujących - dr Agnieszka Krzyżewska (Federacja Fantastyki Feniks) | Rozległy świat mangi Pokemon - przegląd i polecajka tytułów - Igor "Piku" Malarski |
| 13-14 | Oficjalnie zakończenie Festiwalu Falkon 2025 | Fantastyczne karteczki - Dawid "Brunet" Palinowski | Fantastyczne pióra - panel dyskusyjny | "Przyszłość jest teraz: Jak technologie smart city zmieniają nasze metropolie" - Piotr Murgen Banach (Federacja Fantastyki Feniks) | | Szaleńcy w historii - Kamila Burtan, Agata Maternowska | Hogwarts Legacy - jak dobrze odcinać kupony - Dominika "Nicci" Trzcńska | | | Solo Leveling - ikona koreańskich komiksów - Kacper "Hoki" Kopec |
| 14-15 | Bagosz? Bagosz? Czyli największe wyzwania w pracy tłumacza fantastyki? - Panel Dyskusyjny | Czy nasi dziadkowie byli ekologiczni?/Wprowadzenie do Dni Jakuba Wędrowycza 2025 - Marek Farfos (Fundacja Ku Przyszłości) | A glitch in the matrix - teoria symulacji i jej wyjaśnienia w science fiction - Grzegorz Olifrowicz | Konkurs: Gra jaka jest każdy widzi - Adam Kwapiński | Wojny Krwi - Zapomniany Diament Wśród Klasycznych Karcianek - Filip "FallDamage" Marczuk | Wojna w RPG: Jak tworzyć narrację pełną rozmachu - Marcin Topór Życzkowski | | Konkurs Wiedzy o Grach - Bartek Kozak, Adrian Nakonieczny (Federacja Fantastyki Feniks) | Małżeństwo Warrenów, bohaterowie? demonolodzy? showmani? - Kamil Wilkos | Nieadaptowane Sezony Super Sentai: Poza Zasięgiem Power Rangers - Szymon "Gigant" Suteniec |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15-16 | Federacja Fantastyki Feniks - spotkanie z organizatorami Falkonu | Fikcyjne języki i jak je stworzyć - praktyczny poradnik dla tych, którzy nie są Tolkienem - Marcin Moń | Nie ma już nic ciekawego w fantasy - panel dyskusyjny | | | | Staropolskie "czarownice", czyli o ofiarach procesów o czary w dawnej Polsce - Magdalena Kowalska-Cichy | | | Naoki Urasawa, Osamu Tezuka i Carl Barks, czyli Billy Bat - Agata Zesk Kowalska |
|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|